

Jaqueline Allwood

Obra Gráfica

Currículo

- *Para envíos fuera de la Comunidad de Madrid, consultar tarifas.*
- *Pagos mediante transferencia bancaria.*
- *Por favor, escriba a bb@bybotany.com*

bb@bybotany.com

Obra gráfica

Camellia

2010

Litografía de 70 x 50 cm. Edición de 15.

PVP: 350 €+18%IVA.



Wrack

2011

Litografía de 50 x 32,5 cm. Papel: PK Rivers. Edición de 25.

PVP: 300 €+18%IVA.



Detalle de la litografía Wrack

JACQUELINE ALLWOOD

www.jacqueline-allwood.com

Jaquie Allwood estudió Bellas Artes en el , graduándose en 1969. En 1977, estudió grabado y talla sobre cristal bajo la tutela de Stephen Rickard y Peter Dreiser. En 1998 recibió el Diploma de Talla de Cristal Avanzado del Central St Martin's College of Art & Design.

Es también una artista botánica, miembro de la Sociedad de Artistas Botánicos desde 1983.

Su interés por el grabado de caligrafía en el cristal le lleva a Diplomarse en Caligrafía y encuadernación en el Roehampton Institute en 1995.

Ha expuesto su trabajo en cristal (vasos, platos...y paneles especiales) en una gran variedad de contextos integrando en este material sus litografías, pinturas y dibujos.

Jaquie Allwood está preparado especialmente para By Botany una serie de litografías de ilustraciones botánicas. Con este fin, ha realizado "Camelias" y "Wrack", una hermosa alga marina.

I trained in Fine Art at Goldsmiths' College, graduating in 1969. In 1977, I took up glass engraving under the tutelage of Stephen Rickard and Peter Dreiser. In 1998 I received the Diploma in Advanced Stained Glass at Central St Martin's College of Art & Design.

I am also a botanical painter, being elected a member of the Society of Botanical Artists in 1983.

My interest in engraving lettering onto glass led me to Roehampton Institute where I graduated with a Diploma in Calligraphy & Bookbinding in 1995.

I have exhibited my glass and panels in a wide variety of contexts. I am interested in integrating lithography, painting and drawing into my work with glass.

With my lithography I have decided to do a series of large botanical prints, especially for Marta Chirino's project. I have finished "Camellias" and "Wrack", a large sea-weed.