

Javier Caballero

Fotografía

Currículo

bb@bybotany.com

Fotografía



01 Solsticio vernal, 2007
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 115 cm
Ed.: 7 . PVP: 1.800 euros



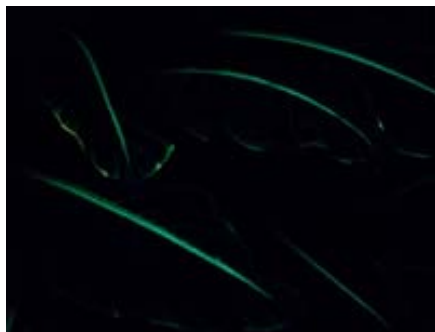
02 juntos pero no todavía, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 100 cm. Ed.: 5. PVP: 1.500 euros



03 terra 01, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm
Ed.: 5. PVP: 1.500 euros



04 MIENTRAS TE SUEÑO EXTRAÑO, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm
Ed.: 5. PVP:1.500 euros



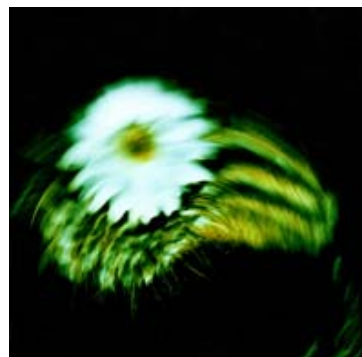
05 TERRA 02, 1998

Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos

100 x 115 cm

Ed.: 5

1.800 euros



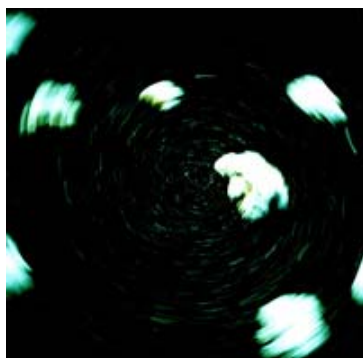
07 TERRA 04, 2001

Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos

100 x 100 cm

Ed.: 5

1.500 euros



06 TERRA 03, 2001

Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos

100 x 100 cm

Ed.: 5

1.500 euros



08 TERRA 05, 2001

Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos

100 x 100 cm

Ed.: 5

1.500 euros



09 TERRA 06, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm
Ed.: 5. PVP: 1.500 euros



10 DOGON, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm
Ed.: 5 PVP: 1.800 euros



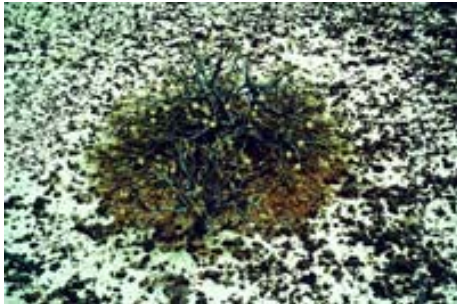
11 MEDITERRÁNEA, 2000
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
80 x 100 cm
Ed.: 7. PVP: 1.800 euros



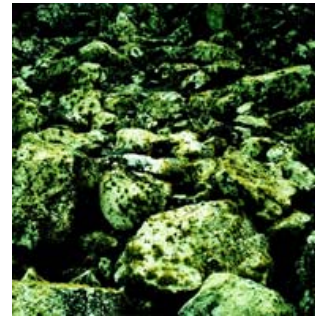
12 TERRA 07, 2007
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 100 cm
Ed.: 5
1.800 euros



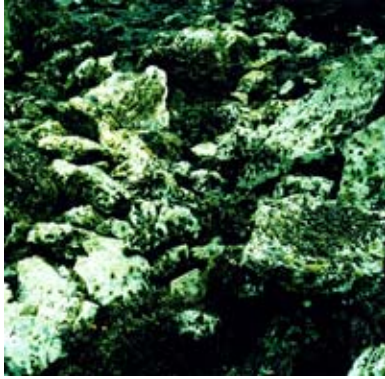
13 ¿LLOVERÁ?, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
115 x 115 cm
Ed.: 5
1.800 euros



14 TERRA 08, 1998
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 100 cm
Ed.: 5
1.500 euros



16 UNO A UNO FUI CONTANDO LOS ECOS 01, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 100 cm
Ed.: 5. PVP: 1.500 euros



17 UNO A UNO FUI CONTANDO LOS ECOS 02, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 100 cm
Ed.: 5
1.500 euros



18 CORPUS 01, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm
Ed.: 5
1.500 euros



19 CORPUS 02, 2003
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 100 cm.
Ed.: 5 PVP: 1.500



20 SIRIUS, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 100 cm
Ed.: 5. PVP: 1.800 euros



21 NIGER 01, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 125 cm
Ed.: 5
2.000 euros



23 NIGER 03, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



22 NIGER 02, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



24 NIGER 04, 2001
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



25 LOS OTROS 01, 2008
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



27 LOS OTROS 03, 2008
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



26 LOS OTROS 02, 2008
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
70 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros



28 LOS OTROS 04, 2008
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
65 x 125 cm
Ed.: 5
2.000 euros



29 MISTERIOSA MECANICA, 2000
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
100 x 70 cm
Ed.: 5
1.800 euros



30 DRACAENA DRACO VS. EUPHORBIA CANARIENSIS, 2007
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
65 x 125 cm
Ed.: 5
2.000 euros



31 CHASING (SELFPORTRAIT), 2009
Fotografía color sobre papel de algodón Hannemule libre de ácidos
85 x 115 cm
Ed.: 5
2.000 euros

Javier Caballero

JAVIER CABALLERO nace en Santa Cruz de Tenerife en 1952. Vive y trabaja en Madrid desde 1977. Autodidacta con trayectoria en Fotografía de arte, y desarrollo profesional en el ámbito de la Fotografía editorial y Diseño gráfico editorial.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1982 *Vértices*, ARTEDER'82, Bilbao
- 1984 *Plena Abertura*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife
- 1988 *Retratos*. Revista *Balcón*, Madrid [Proyecto individual]
- 1994 *Members Only*, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria
1996. *Narcissus pseudonarcissus*, Revista *Atlántica de las Artes*, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria [Proyecto individual]
- 1997 Colaboración con Juan Hidalgo. Acciones fotográficas, series *Erótica* y *Un/una más*, Madrid
- 1999 *Convergencias-Divergencias*, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
- 2001 *Menos es más*, FOTO ARS. BIENAL DE FOTOGRAFÍA. Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, Arrecife de Lanzarote

En continuo movimiento, FOTONOVEMBRE 2001. BIENAL DE FOTOGRAFÍA. Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife

- 2004 *Billete de ida*, Taller La Reina 39, Madrid
- Interior-Exterior*, ESPACIO C. Arte Contemporáneo, Camargo, Cantabria
- 2005 Colaboración con Guillermo Gómez-Peña. Foto-performance, serie *Post-México en España*, Madrid
- 2006 *La Verbena de los Sentidos*, ESPACIO C. Arte Contemporáneo, Camargo, Cantabria
- 2009 *Canarias [ida y vuelta]*, Espacio Canarias [creación y cultura], Madrid
- Coexistencias*, II BIENAL DE CANARIAS. ARQUITECTURA, ARTEY PAISAJE. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria
- Javier Caballero / Yapci Ramos. Artistas des Îles Canaries de la Diaspora*. 8ème RENCONTRES AFRICAINES DE LA PHOTOGRAPHIE DE BAMAKO. MALI. 2009
- 2010 SEOUL PHOTO 2010. Coex Hall B. Stand Galería Saro León

LUZ / SOMBRA / TIERRA / CIELO / MEMORIA / SANGRE / CLOROFILA / MANIFESTACIÓN / CONOCIMIENTO / NATURALEZA / ARTIFICIO / TIEMPO